Рангаева С.И. Основы философии 3ТО 28.09.20

**Тема**: **Немецкая классическая философия**

**Учебная цель:** раскрыть характерные особенности немецкой классической философии; выяснить общие идейно-теоретические корни философии классического периода; охарактеризовать философские идеи представителей немецкой классической философии.

**Развивающая цель:** продолжить развивать у обучающихся мыслительные операции: логическое мышление, умение выделять главное в изученном материале, обобщить изученный материал и делать выводы.

**Воспитательная цель:** формировать нравственные и эстетические представления, системы взглядов на окружающий мир опираясь на знания классической немецкой философии;, воспитать ответственное отношения к учебе, стремление к творческой, познавательной деятельности.

**План:**

1.Особенности немецкой  классической философии

2**.** Представители немецкой  классической философии

3. Значение немецкой  классической философии.

**1.**Немецкая классическая философия — этап развития немецкой философии XVIII—XIX веков, представленный учениями Канта, Фихте, Шеллинга и Гегеля, Фейербаха и др. Основателем немецкой классической философии является *Иммануил Кант.* Наиболее известными в России стали немецкие мыслители *Карл Маркс и Фридрих Энгельс*.

    С конца 18 в. стало очевидно, что существующая философия (философия Нового времени) уже себя исчерпала. Она уже не могла ни мировоззренчески обобщить достигнутый уровень человеческого познания, ни служить основой дальнейшего развития научных знаний. Наука этого времени уже переступила рамки механистических взглядов на мир Декарта, Лейбница, Ньютона. Наука на практике показала противоречивость действительности, ее постоянную изменчивость. Философски обобщить состояние и уровень достигнутого наукой постижения мира и тем самым открыть путь новым, невиданным в истории человечества научным открытиям во всех областях знания легло на плечи немецких философов.

    Немецкая философия конца 18 - середины 19 столетия занимает исключительно важное место в истории развития философской мысли. Это положение можно уподобить положению греческой философии в античном мире. Фридрих Энгельс, а за ним и весь марксизм и абсолютное большинство исследователей и философов считают эту философию классической. Такое название немецкой философии конца 18 - середины 19 столетия вполне оправдано.

Историческое значение немецкой  классической философии (конец XVII — первая половина XIX вв.) состоит в систематической разработке диалектики, диалектического метода, диалектической логики, учения о закономерностях процесса развития, переориентации философских исследований на сущность человека, его разум, понимании истории как целостного процесса, обосновании идеи социального прогресса и свободы и т. п.

    Термин "классическая немецкая философия" был введен Ф. Энгельсом. Сам Энгельс специально не разъясняет, что он имеет в виду под "немецкой классической философией". Но под классикой обычно имеется в виду высшая мера чего-либо, некая завершенная форма. И после классики, как правило, идет снижение уровня.  Немецкая классическая философия охватывает сравнительно краткий период, который ограничен 80-ми годами XVIII столетия. По целому ряду моментов она представляет собой вершину философского развития (идей Возрождения, Нового Времени, Просвещения). Основными представителями этой философии были основоположник ее Иммануил Кант, его последователь Фихте, Шеллинг, противник кантианской философии Георг Вильгельм Фридрих Гегель.
    Что касается общей характеристики классической немецкой философии, то в ней происходит смещение акцентов (по сравнению, напр., с мыслью Просвещения) с анализа природы на исследование человека, человеческого мира и истории. При этом уже у Канта ясно выражена мысль об автономности человека и его истории относительно природы. Представители немецкой классики впервые осознают, что человек живет не в мире природы, а в мире культуры. И только глядя на него как на продукт культуры, можно разгадать целый ряд философских загадок. Деятельность людей толкуется ими только как духовная деятельность, а потому на самые фундаментальные вопросы представители классической немецкой философии отвечают с позиции сначала субъективного (Кант), и лишь затем объективного идеализма (Гегель).
    Другая особенность этой философии заключается в том, что, обратившись к исследованию субъекта, к исследованию его деятельных способностей, немецкие философы покидают уровень популярного изложения философии. "Вплоть до появления кантовской философии, - пишет в этой связи Гегель, - публика еще шла в ногу с философией; Она была доступна и ее желали знать; Теперь, когда выступил путаный идеализм кантовской философии, у них опускаются крылья. Таким образом, уже с выступлением Канта положено было начало этому отделению от обычного способа сознания". Таким образом, одна из особенностей классической немецкой философии проявилась в том, что она была обречена на общественный неуспех. Иначе говоря, она не могла стать популярной. И это по той простой причине, что не может быть популярной серьезная наука.
    Преобладание идеализма в немецкой классике связано с развитием всей философии после Декарта. В противоположность онтологической позиции древней и средневековой философии, как недостаточно обоснованной, Декарт подчеркнул идею о том, что наиболее существенным моментом, с которого философия должна начать, является достоверность самого познающего Я, субъекта. В рамках этой традиции ряд философов Нового времени делают больший упор на субъекта (человека), чем на объект (мир, природу), а вопросу о характере познания отдают предпочтение перед вопросом о характере бытия (гносеологии перед онтологией). В философии Канта также проявляется подобное привилегированное положение субъекта и теории познания
    Также можно сказать, что характерной чертой немецкого идеализма был пантеизм (он характерен для Фихте, Шеллинга классического периода и Гегеля)- максимальное сближение понятий бог и природа с тенденцией к их отождествлению.
    В социальном плане немецкая философия - свидетельство идейного пробуждения "третьего сословия" (бюргерства, буржуазии) Германии и развитие социальных и либерально-политических идей Нового времени и Просвещения (в этом плане Кант и Гегель дают одни из лучших толкований "гражданского общества" и "правового государства").

**Представители учения**

Большинство историков кратко характеризуют этот период, как начинающийся Кантом (критицизм), продолжившийся Фитхе (философия Я) и Шеллингом (натурфилософия) и завершившийся Гегелем (монументальная система). Рассмотрим кратко основные

*Иммануил Кант* (годы жизни 1724-1804, основной труд – «Критика чистого разума” (1781). Первым сформулировал мысль о происхождении Вселенной из газовой туманности, высказал идею о целостности устройства мироздания, существовании законов взаимосвязи небесных тел, неоткрытых планет в Солнечной системе.

Пытался построить и представить полную картину постоянно меняющегося, развивающегося мира.
По Канту человек не способен до конца познать вещи, выходящие за пределы его практического опыта, но способен понять и осмыслить явления. Знание всегда носит упорядоченный характер.

Наука, согласно мыслителю, лишь конструктивное и творческое создание человеческого разума и ее способности не безграничны. Основа существования личности – мораль, именно она делает человека человеком, изучить мораль с помощью науки невозможно.

*Иоганн Готлиб Фихт*е (годы жизни 1762 — 1814, основной труд – “Назначение человека” (1800). Основатель практической философии, определяющей прямые цели и задачи людей в мире и обществе. Дал понятие материализму, как пассивной позиции человека в мире. Критицизму – как позиции деятельных активных натур. Разработал диалектический (логический) способ мышления, состоящий из полагания, отрицания и синтезирования.

*Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллин*г (годы жизни 1775 — 1854, основной труд “Система трансцендентального идеализма” (1800). Строил единую систему знания путем рассмотрения специфики познания истины в отдельных областях. Реализовал систему в “натурфилософии”, которая считается первой попыткой систематического обобщения всех открытий науки одним мыслителем.

*Георг Вильгельм Фридрих Гегель* (годы жизни 1770-1831, все труды имеют фундаментальный характер). Используя систему основных взаимосвязей и категорий, построил модель бытия во всех его проявлениях, уровнях и стадиях развития. Считал противоречие основой любого развития. Рассматривал этапы развития человеческой культуры как процесс становления духа, вершиной которого провозглашал сферу логики. Был одном из основоположников общественной философии. Создал учения о праве частной собственности, правах человека в гражданском обществе. Подчеркивал важность труда и его материальной оценки.

**3**,Немецкая философия конца XVIII — первой трети XIX в., представленная именами Канта, Фихте, Шеллинга, Гегеля, Фейербаха, не даром именуется классической.

Она знаменует собой важный этап в истории мировой философской мысли. В ней нашли свое продолжение прогрессивные идеи философии Нового времени — вера в могущество разума, гуманизм, неотчуждаемые права личности. Но главное ее завоевание — разработка диалектического метода, обоснование мирового закона вечного развития.

В этой философии нашли свое отражение как основные черты эпохи становления нового, капиталистического строя, так и конкретно-исторические особенности, присущие тогдашней Германии.

Классики немецкой философии были идеологами своей буржуазии, которая значительно отставала в социально-экономическом и политическом развитии от буржуазии передовых стран. Со времени Реформации и до конца XVIII в. Германия не представляла собой единого экономического целого, капиталистический рынок находился в процессе становления. Не представляла она и единого политического целого: страна была разделена почти на 300 самостоятельных государств, большинство из которых были карликовыми.

Экономическое благосостояние бюргерства в значительной степени зависело от заказов двора и феодалов, от поставок для армии. Это определило политическую дряблость немецкой буржуазии. И хотя ее интересы не совпадали полностью с интересами юнкеров, она покорно шла в фарватере политики дворянского государства.

Указанные обстоятельства не могли не найти своего отражения в немецкой философии того времени, определяя ее двойственный, компромиссный, подчас противоречивый характер. Если труды французских просветителей запрещались и сжигались, а сами они подвергались судебным преследованиям, вплоть до заключения в Бастилию, то немецкие философы-идеалисты были заслуженными профессорами германских университетов, , их труды издавались и распространялись без всяких препятствий. Но хотя они не выступали против существующих в германских государствах политических учреждений, их учения по сути дела были враждебны, несовместимы с феодальными порядками, отжившими свой век. Диалектический метод, особенно обстоятельно и последовательно разработанный Гегелем, мог быть легко обращен против этих порядков. Что и сделали наиболее радикально настроенные ученики берлинского профессора.

Именно поэтому Маркс называл философию Канта, родоначальника классической немецкой философии, немецкой теорией французской революции. С не меньшим основанием данное определение может быть, распространено на других представителей классической немецкой философии.

В объем понятия «классическая немецкая философия» входят философские системы Канта, Фихте, Шеллинга, Гегеля и Фейербаха. Созданные за сравнительно короткий исторический срок и образуя преемственный ряд, эти системы обладают некоторыми общими признаками.

К их числу относится, во первых, развитие диалектики не только как способа критики «чистого разума» (Кант), но и как универсального метода познания и целостной системы логических категорий.

Во-вторых, применение; диалектического метода к историческому процессу, попытки сформулировать законы общественного развития, правда, на базе объективного идеализма.

В-третьих, вера в исторический прогресс, в плодотворность научного, в том числе философского познания.

И, наконец, гуманизм, глубокое уважение к человеку, который выступает как цель, а не средство (Кант) и как универсальный предмет философии (антропологический материализм Фейербаха).

Коротко сформулируем основные выводы работы.

К концу XVIII века учения Канта, Фихте и Шеллинга заняли ведущее место в западноевропейской философии, а затем немецкая классическая философия приобрела своё всемирно-историческое значение.

Начиная с Канта, блестящая плеяда мыслителей придала небывалую интенсивность и глубину развитию немецкой философской мысли. Данное развитие представляло собой своего рода философскую революцию, о которой можно вести речь, по крайней мере, в двух смыслах:

1. Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель, Фейербах внесли своими учениями радикальные новации в развитие философской мысли.

2. Стараниями немецких философов было выработано диалектическое миросозерцание, благодаря которому оказался возможным поворот к «философии, находящейся на службе истории».

Немецкая классическая философия впервые поставила вопрос о сущности знания: «Что есть знание?».

Для Канта вопрос о знании сводится к вопросу о возможности синтетических суждений априори . Доказательство тезиса Канта «Сознание не только отражает, но и творит мир» стало содержанием всей классической немецкой философии.

Для Фихте вопрос о знании становится также вопросом о сущности человека. Если субъект является необходимым условием существования мира, то знание становится способом его конституирования.

Шеллинг возвращает вопросу о знании его объективную составляющую, рассматривая знание как результат развития самой природы.

Гегель синтезирует вопрос о знании в положении: «Истинной формой истины является система знания».

Для Фейербаха вопрос о сущности знания на фоне грандиозного успеха науки и техники становится уже несущественным, что свидетельствует о том, что возможность знания перестала быть проблемой.

Завершив к середине 19 в. свое развитие, немецкая классическая философия оказалась включенной в мировую философскую культуру в качестве одного из ее самых содержательных и вместе с тем живых компонентов.

Исторические судьбы немецкой классической философии столь же сложны и противоречивы, как и образующие ее учения. Немецкая философия – это громадное достижение в области философии. Достижение и значимость которого трудно переоценить. Вместе с тем весь период развития классической немецкой философии предстает как целостный процесс, включающий в себя взаимодействие и противоборство различных концепций, а так же их взаимовлияние.

Классическая немецкая философия положила знаменитый отпечаток на последующий ход развития мировой философской мысли. Она послужила теоретическим источником формирования философских взглядов Маркса и Энгельса. На ее базе возникли философские школы неокантианства неогегельянства, расцвет деятельности которых попадает на последнюю треть XIX и первую треть XX столетий.

**Литература:**

1.Волкогонова О.Д. Основы философии: учебное пособие. – М.:И.Д. «ФОРУМ»: ИНФРА-М,2009.

2.Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф.учебных заведений. – М.: «Академия», 2009.

3.Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие, 2-е изд. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М,2007.

4.Кохановский В.П. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. – Ростов н/Д.: Феникс. 2010.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Раскройте понятие и сущность немецкой классической философии

2.В чем состояла её особенность?

3.Выделите характерные черты немецкой классической философии

4. Назовите выдающихся представителей немецкой классической философии.

5. Раскройте их вклад в ее развитие:

**Задания**

**1.Каково** историческое значение немецкой  классической философии?

**2.Заполнить таблицу**: «Философские идеи представителей немецкой классической философии»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Представители** | **Основные труды** | **Философские идеи** |
| И. Кант |  |  |
| Г. Гегель |  |  |
| И. Фихте |  |  |
| Ф. Шеллинг |  |  |
| Л.Фейербах |  |  |

**3. Объясните,** на каком основании И. Кант сделал вывод о непознаваемости мира.

**4.Тестовые задания**

**1**В философии Г. В. Ф. Гегеля изменения социальной действительности детерминируются

а) демографическими факторами,

б) географической средой,

в) саморазвитием Абсолютной идеи,

г) действиями выдающихся личностей.

**2.** В творчестве И. Канта выделяют периоды

а) метафизический и диалектический,

б) идеалистический и материалистический,

в) докритический и критический,

г) логический и практический.

**3.**Понятие «вещь-в-себе» у И. Канта означает

а) абсолютное «Я»,

б) трансцендентальный субъект,

в) феномен,

г) непознаваемую сущность.

**4.**Величайшая заслуга немецкой классической философии связана с разработкой

а) схоластики,

б) диалектики,

в) софистики,

г) метафизики.

**5.** Автором высказывания «Каждый народ достоин своего правителя» является

а) Петр I,

б) Наполеон,

в) Г. Ф. В. Гегель,

г) К. Маркс.

**6.** Создатель этической системы, в основе которой лежат две основные идеи – безусловная самоценность человека и долг перед людьми,

а) Г. Галилей,

б) Д. Дидро,

в) И. Кант,

г) А. И. Герцен.

**7.** Учение Л. А. Фейербаха характеризуется

а) как стихийный материализм,

б) наивный материализм,

в) механистический материализм,

г) антропологический материализм.

**8.** Обоснование границ человеческого разума было дано

а) И. Кантом,

б) И. Г. Фихте,

в) Г. Ф. В. Гегелем,

г) Л. А. Фейербахом.

**9.**Центральное понятие философии Г. Ф. В. Гегеля

а) Мировая воля,

б) Бог,

в) Всеединство,

г) Абсолютная идея.

**10.** Центральной проблемой в философии И. Канта является

а) исследование предельных оснований бытия,

б) исследование движущих сил развития истории,

в) нахождение всеобщих и необходимых оснований познания и гуманистических ценностей,

г) анализ саморазвития Абсолютной идеи.

Ответы на задания присылать на электронную почту - rangaeva1971@mail.ru в срок до 29.09.21